

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 28» г. Сыктывкара (МОУ «СОШ № 28»)
«28 №-а шор школа» муниципальнӧй асшорлуна велӧдан учреждение
(«28 №-а ШШ» МАВУ)

Принято
ПС МАОУ «СОШ №28»
Протокол № 7 от «26» июня 2015 г.

Утверждаю
Директор школы _____ Д.В.Шашев
«26» июня 2015 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Практическая стилистика»
10-11 классы
среднее общее образование
очно-заочная форма изучения**

**Нормативный срок освоения - 2 года
Новая редакция
приказ от 26.06.2015 г. №95**

РПУП разработана в соответствии с ФК ГОС
основного общего образования по русскому языку

Составители: Гузь И.Н., Елезова О.В., Лисицина Н.А., учителя русского языка и литературы

Сыктывкар 2015

Пояснительная записка
к рабочей программе учебного предмета "Практическая стилистика"

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относится формирование ключевых компетенций учащихся, важнейшей среди которых является коммуникативная компетенция. Огромную важность в формировании данной компетенции приобретают вопросы правильного выбора и использования языковых средств как в устной, так и в письменной речи, понимание чужих высказываний, точное и структурированное выстраивание собственной речи.

Необходимость введения курса «Практическая стилистика» обусловлена несоответствием действующих базовых программ по русскому языку на уровне среднего общего образования и требований к выпускнику средней школы в части восприятия и понимания информации, содержащейся в тексте, формулирования собственного мнения и связного, последовательного его изложения, использования различных языковых средств.

Данная рабочая программа (далее - РПУП) построена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта по русскому языку и направлена на расширенное и углубленное изучение русского языка в старших классах социально-гуманитарного профиля, подготовку учащихся 10-11 классов к государственной итоговой аттестации.

Рабочая программа разработана на основе примерной программы по русскому (родному) языку для средней школы (10-11 классы) сост. Л.М. Рыбченкова (Сборник программно-методических документов нового типа Министерства образования Российской Федерации «Оценка качества подготовки выпускников средней (полной) школы по русскому языку» - М.: Дрофа. 2001), программы Т.Н.Пахновой «Основы редактирования» (Программно-методические материалы. Русский язык. 10-11 классы – М.: Дрофа, 2000).

Программа курса рассчитана на два года обучения, в объеме 70 часов: 36 часов в 10 классе, 34 часа в 11 классе (по одному часу в неделю). В соответствии с Учебным планом материал изучается очно (изучение в классе).

Целью курса является:

- формирование коммуникативной компетенции обучающихся: повышение их речевой культуры, формирования умений правильной, точной, богатой, выразительной речи;
- развитие творческих способностей обучающихся.

Данный курс поможет учащимся в формировании коммуникативной компетенции, необходимой для понимания чужих и составления собственных высказываний, детального анализа и понимания текста, формулирования собственного мнения, написания сочинения по тексту. Сформированность у выпускников коммуникативной компетенции важна не только для успешной образовательной деятельности, но и для профессионального и жизненного становления.

Задачи курса:

- расширить опыт восприятия и понимания информации, содержащейся в предложении и тексте;
- развивать умение формулировать собственное мнение и связно, последовательно его излагать;
- научить структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу;
- совершенствовать умение правильного оформления высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка;
- формировать опыт использования в речи вариативных грамматических конструкций и лексического богатства языка, а также опыт использования изобразительно-выразительных средств, избегать стилистических ошибок при создании собственных текстов;
- обеспечение системного овладения учащимися знаниями по теории написания сочинения;
- совершенствование навыков написания сочинения-рассуждения;
- творческое осмысление полученных знаний и их перенос на личный опыт учащихся.

РПУП состоит из двух разделов: «Практическая стилистика и основы редактирования» - 10 класс, «Стилистика текста» - 11 класс.

Особенности программы:

1. Акцент сделан на обучение обучающихся нормам русского литературного языка, основным признакам выразительности речи, анализу текста и построению сочинения-рассуждения, что обусловлено особенностями программы по русскому языку, ориентированной прежде всего на работу с текстом.

2. Новизна курса также заключается в системе работы, назначение которой – помочь учащимся развить навыки анализа готового текста, научиться создавать собственный и овладеть умениями, необходимыми в учебной и будущей профессиональной деятельности. Выпускники учатся работать с информацией, заложенной в тексте, четко формулировать, логично излагать и аргументировано доказывать собственную точку зрения.

Формирование умений и навыков анализа готовых текстов, формулирования собственного мнения, создания собственного текста, а также практических навыков, связанных с правильным, коммуникативно-целесообразным использованием языковых средств в речи (тексте), предполагает деятельностный подход к организации учебной работы: основной формой обучения является практикум. Программа предполагает использование традиционного обучения с элементами развивающей технологии. Приемы, методы и формы работы определяются задачами и его содержанием. Возрастает роль разнообразных видов самостоятельной и групповой работы, особенно на практических занятиях, посвященных лингвостилистическому анализу текста, поэтапному написанию сочинения –рассуждения.

Для программы характерен блоковый характер подачи материала, позволяющий сократить количество уроков, отпущенных на изучение темы, а также преодолеть дробность частных правил.

Усиливаются внутрипредметные связи, в частности тесная взаимосвязь русского языка и литературы, т.к. предметом лингвостилистического анализа текста становится единство содержания литературного произведения и способов языкового выражения этого содержания.

Программа предлагает для работы большое количество предложений для редактирования и сочинений разной степени успешности. Материалы позволяют не только научиться видеть и исправлять типичные ошибки, допущенные учащимися, но и познакомиться с правильно построенными предложениями и хорошими сочинениями. Анализ готовых сочинений поможет научиться понимать, что возможны разные способы развития одной и той же темы, решения проблемы.

В качестве **форм контроля** за освоением обучающимися курса предлагаются его наиболее актуальные формы: задания, ориентированные на прохождение итоговой государственной аттестации по русскому языку, редактирование предложений, текста, создание собственных текстов в форме сочинения-рассуждения, контрольно-диагностические работы в системе СтатГрад.

В данной РПУП предлагается следующий УМК:

А.И.Власенкова, Л.М.Рыбченковой «Русский язык. 10,11 классы» — М: Просвещение, 2000.;
Н.А. Сениной, А.Г. Нарушевич, Н.А. Гурдаева «Русский язык. Нормы речи. Заговори, чтобы я тебя увидел». Учебное пособие для формирования языковой и коммуникативной компетенции. – Ростов-на-Дону: Легион, 2013.

Н.А. Сениной, А.Г. Нарушевич «Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки». Учебно-методическое пособие. Издание пятое.- Ростов-на-Дону: Легион, 2013.

Содержание учебного материала

10 класс

Практическая стилистика и основы редактирования(36ч)

1. Введение (2 часа)

Стилистика – наука об умелом выборе языковых средств. Стили речи. Языковые средства, классификация языковых средств.

2. Фонетика и стилистика (1 час)

Фонетика, орфоэпия, благозвучие речи, звукопись, разноместное и подвижное ударение, какофония, аллитерация, ассонанс.

3. Лексическая стилистика (5 часов)

Лексикология. Лексические нормы. Смысловая точность. Выбор слова. Лексическая сочетаемость слов. Речевая избыточность и речевая недостаточность. Синонимы, паронимы, антонимы, омонимы, многозначные слова. Контекстуальные синонимы, антонимы. Стилистическая окраска слов: использование диалектизмов, жаргонизмов, историзмов, архаизмов, неологизмов, заимствованных слов. Фразеологический оборот, его стилистические функции. Понятие образности речи. Тропы и границы их использования в речи. Лингвостилистический анализ текста.

4. Стилистика словообразования (2 часа)

Способы словообразования: суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, аббревиатура. Типичные недочеты и ошибки в словообразовании и их устранение.

5. Стилистика частей речи (5 часов)

Морфологические нормы. Стилистические особенности употребления существительных. Устранение морфолого-стилистических ошибок при их употреблении. Стилистические особенности употребления прилагательных. Формы полных и кратких прилагательных, формы степеней сравнения имен прилагательных. Устранение морфолого-стилистических ошибок при их употреблении. Стилистические особенности употребления числительных и местоимений, наречий. Вариантное употребление некоторых форм. Выразительные возможности местоимений. Устранение морфолого-стилистических ошибок при их употреблении. Стилистические особенности употребления глагола. Образование причастий и деепричастий и их использование в речи. Устранение морфолого-стилистических ошибок при их употреблении.

6. Синтаксическая стилистика (14 часов)

Требование порядка слов в предложении в зависимости от целей высказывания. Обратный порядок слов, инверсия. Лексические и грамматические нормы построения словосочетаний. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Речевые ошибки в строе простого предложения: неудачное тематическое членение предложения, неправильное употребление словоформ. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Варианты грамматической координации их форм. Трудные случаи управления. Устранение ошибок в согласовании главных членов предложения. Нормативное построение предложений с однородными членами. Обобщающее слово при однородных членах. Устранение ошибок при их употреблении. Стилистическое использование обращений, вводных слов и вставных конструкций. Устранение ошибок при их использовании. Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь, цитирование. Стилистическая оценка разных способов передачи чужой речи. Устранение ошибок при цитировании. Синтаксические средства экспрессивной речи: риторические вопросы, восклицания, обращения, повторы, параллелизм, анафора, эпифора, многосоюзие, эллипсис, умолчание, градация, парцелляция. Фигуры речи. Лингвостилистический анализ текста. Устранение морфолого-синтаксических ошибок в строе простого предложения. Использование синонимических синтаксических конструкций. Устранение стилистических недочетов и речевых ошибок при употреблении сложных предложений. Синонимия сложных и простых предложений. Ошибки в построении сложносочиненных предложений. Ошибки в построении сложноподчиненных предложений.

Итоговые занятия (2 часа)

Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся по курсу.

8. Контрольно-диагностические работы в системе СтатГрад (5 часов)

11 класс

Стилистика текста(34ч)

1. Введение (1 час)

Текст и его признаки. Структура текста. Функциональные стили речи: художественный, публицистический, научный, официально-деловой, разговорный. Типы речи: повествование, описание, рассуждение.

2. Проблема текста (4 часа)

Проблема текста. Основные типы проблем: философские, социальные, политические, нравственные, экологические, эстетические. Алгоритмы выявления проблем публицистического и художественного текстов. Выбор одной проблемы из нескольких. Способы формулирования проблемы. Типовые конструкции (штампы и клише) для формулирования проблемы.

3. Комментарий к проблеме (4 часа)

Понятие комментария к проблеме. Текстуальный и концептуальный комментарий. Типы информации в тексте: фактуальная, концептуальная, подтекстовая. Конструкции для комментирования проблемы: текстовый комментарий, концептуальный комментарий. Введение цитат в текст сочинения. Прямая речь, косвенная речь, предложения с вводной конструкцией, цитата как часть предложения. Типичные ошибки при комментировании проблемы.

4. Авторская позиция (4 часа)

Авторская позиция в текстах различных стилей. Автор и рассказчик в художественном тексте. Средства выражения позиции автора: слова-маркеры, оценочная лексика, средства выразительности, вводные слова, побудительные предложения и др. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании позиции автора.

5. Аргументация собственного мнения (3 часа)

Определение собственного мнения по проблеме. Виды аргументов: логические и психологические, рациональные, иллюстративные, ссылки на авторитет; поддерживающая и опровергающая аргументация; «аргументы к обещанию» и «аргументы к угрозе» и др. Структура аргумента: тезис, логический переход, аргумент, микровывод. Типичные ошибки аргументации.

6. Композиция сочинения (4 часа)

Композиция сочинения: вступление, основная часть, заключение. Основные средства связи между предложениями в тексте: слова-заместители, лексические повторы, анафора, параллелизм, противопоставление, вопросительные предложения, прямой и обратный порядок слов в предложении, вводные слова. Виды и формы вступления и заключения. Типовые конструкции заключения.

7. Речевое оформление сочинения (4 часа)

Классификация ошибок. Виды грамматических, речевых, логических и фактических ошибок.

8. Проверка работ и исправление ошибок (2 часа)

Критерии оценивания сочинения-рассуждения. Проверка работ, исправление ошибок.

9. Итоговые занятия (2 часа)

Обобщение и систематизация знаний и умений обучающихся по курсу. Написание сочинения-рассуждения по тексту.

10. Контрольно-диагностические работы в системе СтатГрад (6 часов)

Тематическое планирование

10 класс

Практическая стилистика и основы редактирования

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Контроль
1.	Введение	2	
2.	Фонетика и стилистика	1	
3.	Лексическая стилистика	5	
4.	Стилистика словообразования	2	
5.	Стилистика частей речи	5	
6.	Синтаксическая стилистика	14	
7.	Итоговые занятия	2	1
8.	Контрольно-диагностические работы в системе СтатГрад	5	
Итого		36	

Тематическое планирование

11 класс

Стилистика текста

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Контроль
1.	Введение	1	
2.	Проблема текста	4	
3.	Комментарий к проблеме	4	1
4.	Авторская позиция	4	1
5.	Аргументация собственного мнения	3	1
6.	Композиция сочинения	4	1
7.	Речевое оформление сочинения	4	
8.	Проверка работ и исправление ошибок	2	
9.	Итоговые занятия Зачет № 1	2	1
10.	Контрольно-диагностические работы в системе СтатГрад	6	1
Итого		34	6

Перечень контрольных работ

«Практическая стилистика и основы редактирования» 10 класс

№ п/п	№ урока	Название контрольной работы
1.	2	Входная контрольная работа.
2.	10	Контрольная работа по теме «Лексическая стилистика. Стилистика словообразования»
3.	15	Контрольная работа по стилистике частей речи.
4.	29	Контрольная работа по синтаксической стилистике.
5.	31	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.

«Стилистика текста» 11 класс

№ п/п	№ урока	Название контрольной работы
1.	9	Контрольная работа «Формулировка проблемы текста и ее комментирование»
2.	13	Контрольная работа «Определение авторской позиции в тексте»
3.	16	Контрольная работа «Аргументация собственной позиции»
4.	20	Контрольная работа «Композиция сочинения»
5.	28	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа «Написание сочинения-рассуждения по прочитанному тексту»

Требования к уровню образовательной подготовки учащихся

10-11 классы

К концу изучения курса учащиеся **должны знать:**

- нормы литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические). Вариантность нормы. Основные признаки выразительности речи (тропы, стилистические фигуры речи);
- специфику написания сочинения;
- способы формулирования проблемы текста;
- виды вступлений и заключений;
- виды комментария;
- основы анализа текста;
- способы аргументации в сочинении;
- виды ошибок в сочинении и пути их предупреждения.

В результате изучения программного материала обучающийся **должен уметь:**

- соблюдать языковые нормы (орфоэпические, речевые, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) логические, этические, фактические в устных и письменных высказываниях, а также при написании сочинения-рассуждения;
- анализировать текст с точки зрения употребления в нем изобразительно-выразительных средств;
- правильно понимать исходный текст;
- «расшифровывать» информацию текста;
- формулировать основную проблему текста;
- комментировать основную проблему текста;

- выявлять позицию автора и способы её выражения;
- определять собственное мнение по проблеме, аргументировать свою позицию;
- составлять текст, учитывая смысловую цельность, речевую связность и последовательность в изложении.

Учащиеся должны **владеть:**

- приемами редактирования текста (использовать возможности лексической и грамматической синонимии, устранять неоправданный подбор слов, неуместное словоупотребление и т.д.);
- приемами применения различных видов вступлений, заключений, аргументации, цитирования при написании сочинения-рассуждения.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

«Основы редактирования» 10 класс

I. Редактирование текста:

1. **Контрольная работа по стилистике частей речи.**
2. **Контрольная работа по синтаксической стилистике**

Работы, содержащие задания по нахождению и устранению морфолого-стилистических и морфолого-синтаксических ошибок в предложенных предложениях. При проверке знаний, полученных на курсе, используется следующая система оценивания:

- «5» - правильно выполнено от 100 до 90% заданий,
- «4» - правильно выполнены от 89 до 75% заданий,
- «3» - правильно выполнено от 74 до 51% заданий,
- «2» - правильно выполнено менее 50% заданий.

3. **Контрольная работа по теме «Лексическая стилистика. Стилистика словообразования»**

Работа по редактированию текста. Работы проверяются в соответствии с требованиями проверки сочинений, однако оцениваются только речевые и грамматические ошибки в соответствии со следующими нормами:

- «5» - 1 негрубая грамматическая ошибка и /или 1 негрубая речевая ошибка,
- «4» - 2 грамматические ошибки и /или 2-3 речевые ошибки,
- «3» - 3-4 грамматические ошибки и /или 3-4 речевые ошибки,
- «2» - 5 грамматических ошибок и/или 5 и более речевых ошибок

II. Создание собственных текстов:

2 работы - написание сочинения-рассуждения по прочитанному тексту, проверяющие владение обучающимися основными составляющим коммуникативной компетенции:

- умением воспринимать информацию, содержащуюся в тексте;
- умением анализировать содержание читаемого текста;
- умением выражать собственное мнение;
- умением точно, последовательно и выразительно излагать свои мысли;
- орфографическими и пунктуационными умениями;
- владение нормами современного русского литературного языка.

Первая из них является входящей контрольной работой и не оценивается, а служит ориентиром для коррекционной работы педагога.

Итоговая контрольная работа проверяется в соответствии с общей системой проверки задания части №2 2014/2015 г. (сочинения). Однако оценивается только речевое оформление сочинения грамотность: п. К5- К12 (таблицу критериев оценивания см. ниже)

Оценка выставляется следующим образом:

«5» - правильно выполнено от 100 до 90% заданий = 14-16 баллов,

4» - правильно выполнены от 89 до 75% заданий = 11-13 баллов,

«3» - правильно выполнено от 74 до 51% заданий = 8-10 баллов,

«2» - правильно выполнено менее 50% заданий = 0-7 баллов.

«Стилистика текста» - 11 класс

Контрольная работа «Формулировка проблемы текста и ее комментирование»

Работа проверяет умение обучающихся анализировать исходный текст, выявлять и формулировать рассматриваемые в нем проблемы, а также комментировать их, опираясь на исходный текст. Работа оценивается в соответствии с требованиями проверки части №2 единого государственного экзамена по критериям К1, К2, а также грамотности – К7-К10.

«5» - правильно выполнено от 100 до 90% заданий = 12-13 балла,

4» - правильно выполнены от 89 до 75% заданий = 10-11 баллов,

«3» - правильно выполнено от 74 до 51% заданий = 7-9 баллов,

«2» - правильно выполнено менее 50% заданий = 0-6 баллов.

Если по критериям К1-К2 обучающийся получает менее 2 баллов, то баллы по критериям К7-К10 не выставляются, работа считается невыполненной.

Контрольная работа «Определение авторской позиции в тексте»

Обучающимся необходимо выявить авторскую позицию по проблеме, поднятой в исходном тексте. Грамотно и чётко сформулировать ее, используя различные способы выражения.

«5» - правильно определена и сформулирована авторская позиция по 5 проблемам.

4» - правильно определена и сформулирована авторская позиция по 4 проблемам,

«3» - правильно определена и сформулирована авторская позиция по 3 проблемам,

«2» - правильно определена и сформулирована авторская позиция по 2-м и менее проблемам

Контрольная работа «Аргументация собственной позиции»

Работа проверяет умение обучающихся формулировать собственное мнение на рассматриваемую проблему, аргументировать свою позицию, опираясь на знания, жизненный опыт, а также примеры из художественной, публицистической или научной литературы. Работа оценивается в соответствии с требованиями проверки части №2 единого государственного экзамена по критериям К4, а также речевое оформление К5-К6, грамотности – К7-К12.

«5» - правильно выполнено от 100 до 90% заданий = 17-19 балла,

4» - правильно выполнены от 89 до 75% заданий = 14-16 баллов,

«3» - правильно выполнено от 74 до 51% заданий = 10-15 баллов,

«2» - правильно выполнено менее 50% заданий = 0-9 баллов.

Если по критерию К4 обучающийся получает менее 2 баллов, то баллы по остальным критериям не выставляются, работа считается невыполненной.

Контрольная работа «Композиция сочинения»

В данной работе проверяется умение обучающихся строить сочинение по исходному тексту последовательно, членить готовое сочинение на абзацы согласно композиции сочинения-рассуждения.

«5» - абзацное членение текста выполнено верно,

«4» - допущена 1 ошибка при абзацном членении текста,

«3» - допущено 2-3 ошибки при абзацном членении текста,

«2» - допущено более 3-х ошибок при абзацном членении текста.

Итоговая контрольная работа в 11 классе проверяется в соответствии с общей системой проверки задания части №2 2014/2015 г. (сочинения):

Критерии оценивания задания 25 (сочинение)

№	Критерии оценивания ответа на задание 25	Баллы
I	Содержание сочинения	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. *Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст, но в комментариях допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием исходного текста	1
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована или прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментариях допущено более одной фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или	0

	в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, или в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста	
КЗ	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована	0
К4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы)	3
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), или привёл только один аргумент из художественной, публицистической или научной литературы	2
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл один аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт	1
	Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументов, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»), или мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе	0
II	Речевое оформление сочинения	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,	1

	но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
К6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. *Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	Грамотность	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет (или одна негрубая ошибка)	3
	допущено не более двух ошибок	2
	допущено три-четыре ошибки	1
	допущено более четырёх ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	допущено одна – три ошибки	2
	допущено четыре-пять ошибок	1
	допущено более пяти ошибок	
К9	Соблюдение языковых норм	
	грамматических ошибок нет	2
	допущено одна-две ошибки	1
	допущено более двух ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	допущено не более одной речевой ошибки	2
	допущено две-три ошибки	1
	допущено более трёх ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (одна и более)	0
К12	Соблюдение фактологической точности в фоновом Материале	

	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1–K12)		23

П

ри
оце
нке

грамотности (K7–K10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (K7–K10) уменьшается. 2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

K7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

K8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

K7 – допущено не более двух ошибок;

K8 – допущено одна – три ошибки;

K9 – грамматических ошибок нет;

K10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям K7–K12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (K1–K12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Система оценивания контрольной работы:

«5» - правильно выполнено от 100 до 90% заданий = 21-23 балла,

4» - правильно выполнены от 89 до 75% заданий = 17-20 баллов,

«3» - правильно выполнено от 74 до 51% заданий = 12-16 баллов,

«2» - правильно выполнено менее 50% заданий = 0-11 баллов.

Условия реализации РПУП

Учебно-методические средства обучения

Литература для учащихся:

1. Пособия:

- Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. «Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы» - М.: Просвещение, 1984
- Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. «Секреты стилистики. Правила хорошей речи» - М.: Айрис-рольф, 1996
- Сенина Н.А., Нарушевич А.Г., Гурдаева Н.А. «Русский язык. Нормы речи. Заговори, чтобы я тебя увидел». Учебное пособие для формирования языковой и коммуникативной компетенции. – Ростов-на-Дону: Легион, 2013

- Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. «Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки». Учебно-методическое пособие. Издание пятое.- Ростов-на-Дону: Легион, 2013.

2. Словари:

- Жуков А.В., Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка С.И. Ожегов Словарь русского языка
- Панов Б.Т., Текучев А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь
- Трудности русского языка. Сост. В.Н. Вакуров, Л.И. Рахманова, Н.В. Толстой, Н.И. Фармаковская.
- Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка
- Словарь современного русского литературного языка
- Словарь синонимов русского языка
- Словарь антонимов русского языка и др.

Литература для учителя:

1. Учебники:

- Головин Б.Н. «Основы культуры речи». – М: Просвещение, 1988
- Горбачевич К.С. «Нормы современного русского литературного языка» - М., 1989
- Голуб И.Б. «Стилистика русского языка». – М.: Айрис Пресс, 2004
- Кожина М.Н. «Стилистика русского языка». – М: Просвещение, 1983
- Пахнова Т.Н. «Основы редактирования - М.: Просвещение, -1994. «Оценка качества подготовки выпускников основной школы по русскому языку», Дрофа, 2008 г.

2. Пособия:

- Барлас Л.Г. «Русский язык. Стилистика. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1978
- Бельчиков Ю.А. «Лексическая стилистика». – М.: Просвещение, 1977
- Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы. - М., Просвещение, 1997 г.
- Голуб И.Б. «Русский язык и культура речи» - М.: Логос, 2007
- Голуб И.Б. «Упражнение по стилистике русского языка» - М.: Айрис-пресс, 1997
- Одинцов В.В. «Стилистика текста». – М.: Просвещение, 1980
- Пленкин Н.А. «Предупреждение стилистических ошибок на уроках русского языка». – М.: Просвещение, 1964
- Пленкин Н.А. «Стилистика русского языка в старших классах». – М.: Просвещение, 1976

- Розенталь Д.Э. «Справочник по правописанию и литературной правке». – М.: Айрис-пресс, 2005
- Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. «Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки». Учебно-методическое пособие. Издание пятое.- Ростов-на-Дону: Легион, 2013.
- Сенина Н.А., Нарушевич А.Г., Гурдаева Н.А. «Русский язык. Нормы речи. Заговори, чтобы я тебя увидел». Учебное пособие для формирования языковой и коммуникативной компетенции. – Ростов-на-Дону: Легион, 2013
- Сикорский Н.М. «Теория и практика редактирования». – М.: Просвещение, 1980
- Солганик Г.Я. «Синтаксическая стилистика». – М.: Просвещение, 1973
- Цейтлин С.Н. «Речевые ошибки и их предупреждение». – М.: Просвещение, 1982

3. Журналы:

Русский язык в школе <http://www.riash.ru/index.php>

Образование

http://www.kriro.ru/informatsionnye_resursy/zhurnal_obrazovanie_v_respublike_komi/

Интернет ресурсы для учителя

Справочные, научные материалы:

<http://www.ruscorpora.ru> – Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

<http://etymolog.ruslang.ru/> – Этимология и история русского языка

www.mapryal.org/ – МАПРЯЛ – международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы

<http://philology.ru/default.htm> – Русский филологический портал

<http://ruskiyjazik.ru> – Энциклопедия «Языкознание»

Электронные библиотеки, архивы, пособия:

<http://philology.ruslibrary.ru> – Электронная библиотека специальной филологической литературы

<http://magazines.russ.ru/> – Журнальный зал – литературно-художественные и гуманитарные русские журналы, выходящие в России и за рубежом

<http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/index.html?part-005.htm/> – Валгина, Н.С. Современный русский язык: электронный учебник

<http://www.gumfak.ru/russian.shtml/> – Учебные материалы по русскому языку

Издательский дом «Первое сентября»:

<http://rus.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»

<http://festival.1september.ru/subjects/8> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Преподавание русского языка

Федеральный портал «Российское образование»:

[http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids\[\]=279/](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids[]=279/) – Каталог образовательных ресурсов по русскому языку

Единое окно доступа к образовательным интернет-ресурсам:

http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.21/ – Ресурсы по русскому языку

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР):

<http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/> – Русский язык

Методические материалы:

www.uchportal.ru/ – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе

www.Ucheba.com/ – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru), «Методики» (www.metodiki.ru), «Пособия» (www.posobie.ru)

www.pedved.ucoz.ru/ – Образовательный сайт «PedVeD» – помощь учителю-словеснику, студенту-филологу

www.proshkolu.ru/club/lit/ – Клуб учителей русского языка и литературы на интернет-портале «ProШколу.RU»

<http://www.portal-slovo.ru/philology/> – Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания)

www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_RussYaz.html/ – Проект «Методкабинет». Учителю русского языка и литературы (www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_Litera.html)

www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com/ – Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы

<http://school.iot.ru/> – Интернет-обучение. Сайт методической поддержки учителей

<http://slovesnikural.narod.ru/> – Уральское отделение Российской академии образования. Институт филологических исследований и образовательных стратегий «Словесник»

[http://infoteka.intergu.ru/index.asp?main=res&id_subject=23#./](http://infoteka.intergu.ru/index.asp?main=res&id_subject=23#/) – Инфотека методических материалов по русскому языку: сайт интернет-государства учителей ИнтерГУ.ру

<http://www.wiki.vladimir.i-edu.ru/> - Сообщество учителей-словесников