

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 28» г. Сыктывкара (МАОУ «СОШ № 28»)
«28 №-а шөр школа» муниципальной ашёрлуна велёдан учреждение
(«28 №-а ШШ» МАВУ)**

Принято
ПС МАОУ «СОШ №28»
Протокол № 17 от «26» июня 2015 г.

Утверждаю
Директор школы Д.В.Пашев
«26» июня 2015 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Искусство»
основное общее образование
8-9 классы**

Нормативный срок освоения – 2 года

**Новая редакция
Приказ от 26.06.2015г. №95**

Составлена в соответствии с ФК ГОС по искусству, на основе примерной программы: Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д., Программы общеобразовательных учреждений. «Искусство. 8-9 классы» - Москва, «Просвещение», 2007

Составитель: Куц Евгения Валентиновна, учитель ИЗО

Пояснительная записка
к рабочей программе учебного предмета «Искусство» (8 – 9 классы)

Рабочая программа учебного предмета «Искусство» (далее - РПУП) для 8-9 классов разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ч.1,5 ст.12, ч.7 ст.28, ст.30, п.5 ч.3 ст.47, п.1 ч.1 ст. 48); Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта, утв. приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (в ред. Приказов Минобрнауки от 03.06.2008 №164, от 31.08.2009 3320, от 19.10.2009 №427, от 10.11.2011 №2643, от 24.01.2012 №39, от 31.01.2012 №69; 23.06.2015 г. № 609, 07.06.2017г. №506); Федеральным базисным учебным планом, утв. приказом МО РФ от 09 марта 2004 г. №1312; Законом Республики Коми от 06.10.2006г. №92-РЗ «Об образовании», Уставом МАОУ «СОШ №28» г.Сыктывкара, на основе примерной программы и программы Г. П. Сергеевой, И. Э. Кашековой, Е. Д. Критской («Программы для общеобразовательных учреждений: Искусство 8-9 классы» Москва, Просвещение, 2007 год) и рассчитана на 2 года обучения в 8-9 классах 70 часов (36 часов в 8 классе, 34 часа в 9 классе).

Рабочая программа выстроена по принципу концентрических возвращений к основам изобразительного искусства, изученным в начальной школе, их постоянном углублении и более широком раскрытии.

Изучение предмета искусство направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Задачи обучения:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Особенности РПУП:

1. Учебный предмет «Искусство» изучается в 8-9 классах заочно (самостоятельно). По итогам изучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме итоговой контрольной работы

2. Материал по знакомству с духовными и эстетическими основами русской культуры составляет доминанту всего курса и является алгоритмом для знакомства с культурой других стран. Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

3. Этнокультурный компонент раскрывает особенности пластических, временных, пространственно-временных видов искусств народов, населяющих Республику Коми. Изучение этнокультурного компонента имеет практическую направленность. Уроки направлены на изучение специфики искусства республики: декоративно-прикладного искусства, сказок, легенд народов, проживающих в Республике Коми, творчества художников региона, архитектуры и скульптуры.

Для реализации РПУП используется следующий УМК:

Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д., Программы общеобразовательных учреждений. «Искусство. 8-9 классы» - Москва, «Просвещение», 2007

Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д., Искусство 8-9 кл. Москва, «Просвещение», 2012 г.

Содержание программы «Искусство» 8-9 класс

8 класс (36 ч)

1. Синтез искусств (2 ч)

Общность жизненных истоков, художественных идей, образного строя произведений различных видов искусств.

Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества.

2. Синтез искусств в архитектуре (10 ч)

Виды архитектуры (культовая, светская, ландшафтная, градостроительство).

Эстетическое содержание и выражение общественных идей в художественных образах архитектуры.

Связь архитектуры и дизайна (промышленный, рекламный, ландшафтный, дизайн интерьера и др.) в современной культуре.

Композиция в дизайне (в объеме и на плоскости).

Опыт творческой деятельности. Зарисовки элементов архитектуры. Выполнение эскизов архитектурных композиций.

3. Синтез искусств в театре (4 ч)

Общие законы восприятия композиции картины и сцены.

Сценография.

Художники театра (В.М. Васнецов, А.Н. Бенуа, Л.С. Бакст, В.Ф. Рындин, Ф.Ф. Федоровский и др.).

Опыт творческой деятельности. Эскизы костюмов.

4. Изображение в полиграфии (6 ч)

Множественность, массовость и общедоступность полиграфического изображения.

Формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши, буклеты, открытки и др.

Образ – символ – знак.

Опыт творческой деятельности. Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, визитной карточки, экслибриса, товарного знака, разворота журнала.

5. Изображение в фотографии (2 ч)

Изображение в фотографии и изобразительном искусстве. Особенности художественной фотографии.

Выразительные средства (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.).

Опыт творческой деятельности. Создание художественной фотографии.

6. Синтетическая природа экранных искусств (4 ч)

Специфика киноизображения: кадр и монтаж.

Средства эмоциональной выразительности в фильме (композиция, ритм, свет, цвет, музыка, звук).

Документальный, игровой и анимационный фильмы.

Фрагменты фильмов (по выбору).

Опыт творческой деятельности. Создание мультфильма, раскадровки по теме.

7. Музыка в формировании духовной культуры личности (4 ч)

Специфика музыки и ее место в ряду других видов искусства.

Родство художественных образов разных искусств.

Общность тем, взаимодополнение выразительных средств разных искусств (звучаний, линий, красок). Преобразующая сила искусства. Контрольная работа.

8. Изображение на компьютере (2 ч)

Компьютерная графика и ее использование в полиграфии, дизайне, архитектурных проектах.

Опыт творческой деятельности. Использование компьютерной графики при создании различных проектов.

Итоговое повторение (2 ч)

9 класс (34 ч)

1. Синтез искусств (2 ч)

Общие выразительные средства визуальных искусств: тон, цвет, объем.

Общность и специфика восприятия художественного образа в разных видах искусства

2. Синтез искусств в архитектуре (10 часов)

Виды архитектуры. Прочность – польза – красота.

Эстетическое содержание и выражение общественных идей в художественных образах архитектуры.

Выразительные средства архитектуры (композиция, тектоника, масштаб, пропорции, ритм, пластика объемов, фактура и цвет материалов). Бионика.

Стили в архитектуре (античность, готика, барокко, классицизм).

Опыт творческой деятельности. Создание художественно-декоративных проектов, объединенных единой стилистикой.

3. Синтез искусств в театре (4 часа)

Совместные действия сценариста, режиссера, художника, актеров в создании художественного образа спектакля.

Общие законы восприятия композиции картины и сцены.

Опыт творческой деятельности. Создание эскиза и макета оформления сцены.

4. Изображение в полиграфии (6 часов)

Стилевое единство изображения и текста.

Типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, фотографическое, компьютерное). Художники книги (Г.Доре, И.Я. Билибин, В.В. Лебедев, В.А. Фаворский, Т.А. Маврина и др.).

Опыт творческой деятельности. Иллюстрирование литературных и музыкальных произведений.

5. Изображение в фотографии (2 часа)

Художественного образа в фотоискусстве.

Фотохудожники (мастера российской, английской, польской, чешской и американской школы и др.).

Опыт творческой деятельности. Создание фотоколлажа.

6. Синтетическая природа экранных искусств (4 часа)

Мастера кино (С.М. Эйзенштейн, А.П. Довженко, Г.М. Козинцев, А.А. Тарковский и др.).

Телевизионное изображение, его особенности и возможности. Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Контрольная работа.

Опыт творческой деятельности. Создание видеофильма. Выражение в творческой деятельности своего отношения к изображаемому.

7. Музыка в формировании духовной культуры личности (2 ч)

Выявление связей музыки с другими искусствами, историей, жизнью.

Музыка в театре и кино.

8. Изображение на компьютере (2 часа)

Компьютерная графика и ее использование в полиграфии, дизайне, архитектурных проектах.

Опыт творческой деятельности. Проектирование сайт

Итоговое повторение (2 ч) Тематическое планирование Искусство

8 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1.	Синтез искусств	2
2.	Синтез искусств в архитектуре	10
3.	Синтез искусств в театре	4
4.	Изображение в полиграфии	6
5.	Изображение в фотографии	2
6.	Синтетическая природа экранных искусств	4
7.	Музыка в формировании духовной культуры личности	4
8.	Изображение на компьютере	2
9.	Итоговое повторение	2
	Всего	36

9 класс

Тематическое планирование

№	Наименование разделов, тем	Количество часов
1.	Синтез искусств	2
2.	Синтез искусств в архитектуре	10
3.	Синтез искусств в театре	4
4.	Изображение в полиграфии	6
5.	Изображение в фотографии	2
6.	Синтетическая природа экранных искусств	4

7.	Музыка в формировании духовной культуры личности	2
8.	Изображение на компьютере	2
9.	Итоговое повторение	2
	Всего	34

***Изучение этнокультурного компонента
9 класс***

№п/п	№ урока	Тема
1.		Эстетическое содержание и выражение общественных идей в художественных образах архитектуры. <i>Экскурсия «Известные храмы, церкви Республики Коми»</i>
2.		Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. <i>Посещение Драматического театра.</i>

***Перечень контрольных работ
8 класс***

№п/п	№ урока	Тема
1		Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа

Перечень контрольных работ 9 класс

№п/п	№ урока	Тема
1		Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа

Планируемые результаты освоения программы по искусству

8 класс

Знать:

- знать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;
- знать древние корни народного искусства коми, о его особенностях;
- основные этапы жития Стефана Пермского;
- понимать содержательную взаимосвязь между декоративным искусством и фольклором коми народа;
- знать народные промыслы своего края, историю их возникновения и развития;
- знать тенденции развития современного декоративного искусства своего региона и понимать важность этих тенденций в формировании культуры быта своего народа, культуры его труда и культуры человеческих отношений;
- знать творчество художников и народных мастеров коми, понимать индивидуальность изобразительного языка каждого из художников; уметь анализировать духовную информацию (поиск смысла жизни), заложенную в произведениях коми художников;

- традиции и обряды финно-угорского мира.

Уметь:

- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
 - различать изученные виды пластических искусств; различать по стилистическим особенностям изобразительное искусство разных времён;
 - описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;
 - учиться в ходе восприятия примеров пластического искусства и процессе творческой практической работы обращать внимание в первую очередь на содержательный смысл художественно-образного языка пластического искусства, уметь связывать его с теми явлениями в жизни общества, которыми порождается данный вид искусства;
 - развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всём многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную систему мира;
 - понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства; выделять особенности народного искусства своего края, области;
 - развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;
 - применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности;
 - понимать образный язык монументального искусства, процесс работы архитектора и скульптора (на материале своего региона);
- уметь выражать свое личное понимание значения декоративного искусства в жизни людей своего региона;
- уметь создавать модели предметов среды, объединенных единой стилистикой (одежда, мебель, интерьер) на материале своего региона;
 - уметь получать знания об искусстве своего региона из посещений выставок в музеях, из книг, из материалов средств массовой информации;
 - уметь конструировать простейшие архитектурные композиции-фантазии на темы своего края.

9 класс

Знать:

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;

Уметь:

- осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;
- воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;
- описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;
- уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;
- организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию на эстетическом уровне;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

Критерии и нормы оценки образовательных результатов учащихся

Письменные ответы учащихся.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

полнота и правильность ответа;
 степень осознанности, понимание изученного;
 языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

кратко, но полно излагает изученный материал, даёт правильное определение исторических терминов, приводит правильное соответствие дат, событий и имен исторических деятелей, выявляет причинно-следственные связи;

может делать выводы, конкретизируя общие положения фактами, обосновывая свои суждения аргументами;

излагает материал в хронологической последовательности;

выявляет навыки работы с картой.

Отметка «4» ставится, если ученик:

даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочёта в последовательности событий.

Отметка «3» ставится, если ученик:

обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

излагает материал неполно и допускает неточности в определении исторических терминов, в соответствие дат, событий и имен исторических деятелей, не может самостоятельно выявить причинно-следственные связи;

не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

нарушает хронологическую последовательность в изложении материала;

Отметка «2» ставится, если ученик:

обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировках, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка тестов.

Оценка тестов осуществляется, исходя из следующих показателей:

«5» ставится, если учащийся правильно выполнил не менее 85 % заданий (оптимальный уровень)

«4» ставится, если ученик правильно выполнил не менее 70 % заданий (оптимальный уровень);

«3» ставится, если учащийся правильно выполнил не менее 50 % заданий (допустимый уровень);

«2» ставится, если ученик правильно выполнил менее 50 % заданий (критический уровень);

Условия реализации рабочей программы

Литература

Данилова Г.И. Мировая художественная культура 6 кл. Москва, изд-во «Дрофа», 2008 г.;

Данилова Г.И. Мировая художественная культура 7-9 кл. Москва, изд-во «Дрофа», 2009 г.

Электронные книги

Н. Бойко. Истории знаменитых полотен / Н. Бойко. — Ростов н/Д: Феникс, 2006. — 224 с. — (Наша история).

Рене Менар. 16709 - Мифы в искусстве старом и новом - Рене Менар - 2007 - 368с

Интернет – ресурсы

<http://school2100.com/pedagogam/lessons/beginners-subject.php> - Начальная школа. Баласс;
<http://art.festival.1september.ru/> - Газета "Искусство" издательского дома "Первое сентября"

<http://schol-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://schol-collection.edu.ru/> - Азбука ИЗО. Музеи мира

<http://muzeinie-golovolomki.ru/> - Музейные головоломки

<http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php> - Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников

<http://www.museum-online.ru/> - Виртуальный музей искусств

<http://www.artdic.ru/index.htm> - Сайт словарь терминов искусства

<http://festival.1september.ru/> - Викторины

<http://www.openclass.ru/node/203070> - Шедевры зарубежных художников

<http://draw.demiart.ru> - Уроки рисования

<http://www.gulagmuseum.ru> - Виртуальный музей ГУЛАГа;

<http://www.teterin.ru> - Мифология коми;

http://ezoterik.org/gadanie/dvoynishki/Dvoynishki_6.php - Мифология коми;

<http://arira.ru/mifologiya-v-ornamente.htm-1> - Мифология в орнаменте;

<http://900igr.net/prezentacii-po-iskusstvu.html> - Презентации по искусству;

<http://www.paravitta.com/Panteon.htm> - Пантеон великих;

<http://www.abc-people.com/> - Энциклопедия замечательных людей и идей;

<http://artchive.ru/artists/> - АРХИВ (Социальная сеть коллекционеров и дилеров живописи);

<http://pedsovet.su/load/> - Презентации по МХК;

<http://www.artlib.ru/> - Авторские галереи;

<http://www.liveinternet.ru> - Славянская культура;

<http://www.nearyou.ru> - О художниках и картинах;

<http://coollib.net/b/172726/read> - Мастера и шедевры;

<http://allday2.com/index> - Русские художники;

<http://www.finnougoria.ru/> - Артвернисаж. Финноугорский культурный центр РФ;

<http://prezentacii.com> - Презентации по МХК;

<http://prostoykarandash.ru> - Простой карандаш;

<http://www.liveinternet.ru> - Рисуем животных;

<http://pcabc.ru/inkscape/index.html> - inkscape - графический редактор;

<https://giseo.rkomi.ru/> - Сетевой город;

<http://www.proshkolu.ru/user/sorry/> - ПроШколу.ру - все школы России;

<http://smallbay.ru/artrenew/el> - Арт - Планета Small Bay (художественно-исторический музей).

Галерея визуального искусства <http://www.artni.ru/>

Галерея русских художников 20 века <http://www.artline.ru/>

Государственный исторический музей <http://www.shm.ru/>

Каталог Музеи России <http://www.museum.ru/>

Культура и искусство Древнего Египта <http://www.kemet.ru/>

Международный Центр-Музей имени Рериха Н.К. <http://roerich-museum.ru/>

Музей Архитектуры им. Щусева А.В. <http://www.muar.ru/>

Музей им. Пушкина <http://www.museum.ru/gmii/>

Мультимедиа энциклопедия: Русская иконопись XI-XX веков:

<http://letitbit.net/download/508bd3477>

Официальный сайт Третьяковской галереи - <http://www.tretyakov.ru>

Официальный сайт Эрмитажа. <http://www.hermitagemuseum.org>

Портал "Культура России" - <http://www.russianculture.ru/>

Русская культура <http://www.russianculture.ru/>

Русский музей <http://www.rusmuseum.ru/>

Сайт Русского музея. - <http://www.rusmuseum.ru>

Сайт телеканала "Культура" - <http://www.tvkultura.ru/>

Третьяковская галерея <http://www.tretyakov.ru/>

Утраченные боги http://video.mail.ru/mail/ilya_guzey/enciklopedia

Эрмитаж <http://www.hermitage.ru/>

Материально- техническое обеспечение образовательного процесса.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения	Кол-во
1. Печатные пособия		
	Репродукции картин художников.	4 набора
	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.	7
2. Технические средства обучения		
	Компьютер	1
	ММУ	1
	Интерактивная доска	1
3. Экранно-звуковые пособия		
	Презентации	500
	Аудиозаписи	300
	Видеорепродукции	