

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 28» г. Сыктывкара (МАОУ «СОШ № 28»)
«28 №-а шор школа» муниципальнӧй асшорлунавелӧдан учреждение
(«28 №-а ШШ» МАВУ)**

Рекомендовано
МС МАОУ «СОШ №28»
Протокол № 1 от «31» августа 2018 г.

Утверждаю
Директор школы И.В. Дмитриовская
«31» августа 2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Литература Республики Коми»
основное общее образование
5-9 классы**

Нормативный срок освоения – 5 лет

Разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ МО и Н РФ от 17.12.2010 г. № 1897 с изм.). Составлена на основе примерной программы лаборатории национальных проблем КРИОиПК авторов Болотовой Г.В., кандидата филологических наук, Кобловой Н.П., Токаревой Н.Н., Гановой Е.Ф. «Литература Республики Коми» 5 – 11 классы, Сыктывкар: ООО «Анбур», 2007 г.

Составитель: Коскокова Е.В., заместитель директора по УР

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа учебного предмета (далее РПУП) «Литература Республики Коми» составлена для учащихся, осваивающих Основную образовательную программу основного общего образования (базовый уровень) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. №1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», Приказ Министерства образования и науки России от 31.12.2015 N 1577 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. N 1897"), на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учетом основных направлений программ, включенных в структуру Основной образовательной программы ООО школы.

Предмет «Литература Республики Коми» в соответствии с ФГОС входит в **предметную область** «Филология».

С учётом общих требований Стандарта и специфики предмета **целями его изучения** на уровне основного общего образования являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;
- формирование читателя-гражданина, жителя Республики Коми на основе этнокультурной, национальной идентификации; воспитание гуманного отношения к людям разных национальностей, пробуждение интереса к культуре малой родины; овладение знаниями о традициях и художественных особенностях литературы Республики Коми, основных этапах развития национальной литературы.

Планируемые результаты освоения предмета «Литература Республики Коми»:

5 класс

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- видеть черты коми национального характера в героях русских сказок и преданий, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и преданий;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации

Учащийся получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице) и/или придумывать сюжетные линии;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

6 класс

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения;
- выделять национальную нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты коми национального характера в героях коми преданий, видеть черты национального характера своего народа в сказках и легендах;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе отличать литературную сказку от фольклорной;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Учащийся получит возможность научиться:

- *рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;*
- *сочинять сказку и/или придумывать сюжетные линии;*
- *сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;*
- *выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*
- *устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).*
- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*
- *сопоставлять произведения коми и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;*

7 класс

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Учащийся получит возможность научиться:

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;*
- *создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*

• сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

• вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

8 класс

Учащийся научится:

• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

• выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

• анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

• создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

• работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Учащийся получит возможность научиться:

• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

• сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

• оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

• создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

• сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

• вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

9 класса

Учащийся научится:

• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

• выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

• определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

• анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

• создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Учащийся получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Общая характеристика учебного предмета

В целях реализации рабочей учебной программы по предмету «Литература Республики Коми» рекомендуется использование **технологий обучения:** технология продуктивного чтения, проблемно-диалогическая, проектная; методов обучения: словесные, работа с информацией, проблемно-поисковые, исследовательские; форм обучения: групповые, коллективные (работа в парах постоянного и сменного состава).

Место предмета в учебном плане.

Данный предмет вводится в учебный план школы с 5-го по 9-ый в соответствии с образовательными интересами учащихся и их родителей (законных представителей). На изучение «Литературы РК» на уровне основного общего образования из части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса, отводится 175 часов

класс	Общее количество часов
5–ые классы	35
6–ые классы	35
7–ые классы	35
8–ые классы	36
9–ые классы	34
Итого	175

Связь предмета с другими учебными предметами.

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература Республики Коми» тесно связан с предметами «Литература» и «Русский язык». Коми литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Результаты освоения учебного предмета на уровне 5 класса:

Личностные результаты должны отражать:

- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению на основе формирования уважительного отношения к труду,
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Метапредметные результаты:

- формирование умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- умение отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников, анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления, факты;
- умение владеть основами самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- овладение навыками смыслового чтения, уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде; пользоваться изучающим видом чтения;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; критично относиться к своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого; предвидеть последствия коллективных решений;
- формирование компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей в устной и письменной речи.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире жизни, отражённую в литературном произведении,
- адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объёме программы;
- знание изученных текстов;
- овладение элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания);
- умение использовать основные теоретические понятия, связанные с сюжетом (композиция, завязка, кульминация, развязка: пролог, эпилог и др.).

Результаты освоения учебного предмета на уровне 6 класса:

Личностные результаты должны отражать:

- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению на основе формирования уважительного отношения к труду,
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владение основами самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности
- овладение навыками смыслового чтения как способа осмысления цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим);
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; определять цели и функции участников, способы их взаимодействия, планировать общие способы работы группы, уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого;
- формирование компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире жизни, отражённую в литературном произведении,
- адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- обогащение навыков анализа литературного произведения (умение охарактеризовать героев, оценить их место в сюжете, роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания);
- знание основных теоретических понятий, связанных с героем (литературный герой, имя героя, поступки и характер, речевая характеристика, отношения с другими героями, авторская оценка).

Результаты освоения учебного предмета на уровне 7 класса:

Личностные результаты должны отражать:

- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.

Метапредметные результаты должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение структурировать тексты, выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции).

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;
- адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объёме программы;
- знание изученных текстов;
- овладение навыками анализа содержания литературного произведения (умение доказательно определять жанр, композицию и сюжет произведения, характеризовать его героев и систему изобразительно-выразительных средств).

Результаты освоения учебного предмета на уровне 8 класса:

Личностные результаты должны отражать:

- воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, ;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Метапредметные результаты должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, умение анализировать причины проблем и неудач в выполнении деятельности и находить рациональные способы их устранения;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки; формирование рефлексивной самооценки своих возможностей управления;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; вступать в диалог; с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная активность); адекватно воспринимать партнера;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими формами русского языка,
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

- адекватное восприятие художественных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- овладение специальными приемами анализа содержания литературного произведения исторической тематики (использование исторических материалов, привлечение внимания к историческому словарю, понимание особой роли исторического комментария и др.).

Результаты освоения учебного предмета на уровне 9 класса:

Личностные результаты должны отражать:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; формирование навыков прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение; овладение основами ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; стремиться устанавливать доверительные отношения взаимопонимания, способности к эмпатии;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

Предметные результаты:

- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета «Литература Республики Коми».

5 класс.

Введение. Литература как искусство слова. Литературные жанры. Авторские фантазии и творчество.

Раздел 1. Духовная литература.

Жанры духовной литературы. Сказка «Прокудливая береза» Образ жизни коми народа в древности, народные традиции в сказке «Прокудливая береза». Роль Святого Стефана Пермского в становлении христианства в Коми Крае. Понятие долга в представлении Стефана.

Легенда «Последняя брань Пама». Художественные образы Святого Стефана и Пама в легенде. Жанры сказания и жития.

Архимандрит Макарий. «Сказание о жизни и трудах Святого Стефана епископа Пермского» (в сокращении). Выбор жизненного пути Стефаном. Особенности создания образа Святого в «Сказании о жизни и трудах Святого Стефана, епископа Пермского». Тип житийного героя. Тема служения народу.

Теория литературы: Жанры духовной литературы – сказания, легенды, жития.

Раздел 2. Коми устное народное творчество. Связь прошлого, настоящего и будущего через фольклор.

Пословицы и поговорки коми народа. Самобытность пословиц и поговорок, связанная с особенностями жизни и труда коми народа. Народные истины в пословицах и поговорках.

Загадки коми народа. Своеобразие загадок, связанное с особенностями быта, традиций коми народа. Меткость и выразительность коми языка.

Темы загадок. «Вечная» тема в коми фольклоре – тема борьбы добра и зла.

Жанр сказания. Сказание о Яг-Морте. Художественный образ зла в представлении коми народа. Человек и Яг-Морт в «Сказании о Яг-Морте». Особенности характера человека, сумевшего преодолеть зло, в представлении коми народа.

Жанр предания.

Предание о Пере-богатыре. Художественный образ добра в представлении коми народа. Противостояние добра и зла в «Предании о Пере-богатыре». Вера народа в справедливость.

Предание о Кёрт-Айке, Йиркапе. Художественные образы Кёрт Айки и Йиркапа. Начальные представления коми народа о способах борьбы со злом.

(По выбору: одно произведение для подробного анализа, второе – для ознакомления и беседы).

«Вечные» образы в коми фольклоре.

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки. Предание, сказание, жанры.

Раздел 3. Коми народные сказки. Типы сказок.

Сказка «Старуха Йома и две девушки». Противопоставление «вечных» образов дочери-белоручки и падчерицы в сказке «Старуха Йома и две девушки». Особенности композиции сказки. Повтор одних и тех же событий в сказке. Ирония. Нравственный идеал девушки в представлении коми народа, изображенный в сказке «Старуха Йома и две девушки».

Сказка «Про бедняка Момэта и богатого барина». «Вечные» образы бедняка и богача в сказке «Про бедняка Момэта и богатого барина». Отношение народных сочинителей к бедняку и богачу.

Жанр песни.

Коми народные песни. Разнообразие жанров песни. Темы песен. Народный стиль как гармоническое единство множества образных деталей. Искренность, душевность, слияние с образами природы, завершенность устного слова, мелодичность народной песни.

Художественный образ.

Фольклор народов разных стран.

Элиас Ленрот «Рождение кантеле». Дар мастера и его доброе влияние на окружающий мир. Назначение мастера – объединение людей через музыку и поэзию. Поэтичность образов, созданных народом.

Теория литературы: виды сказок, понятие малых жанров: сказка, песня,

Раздел 4. Коми литературные сказки Республики Коми. Жанры литературных сказок.

И. Изъюров. Сведения о жизни и творчестве. Сказка «Колечко Бурморта». Высокая нравственность, великодушие и доброта главной героини в сказке «Колечко Бурморта».

А. Клейн. Сведения о жизни и творчестве. **Сказка «Волшебный камень и книга Белой Совы».** Особенности повествования сказки. Описание в сказке. Фольклор в литературной сказке. Герои сказки «Волшебный камень и книга Белой Совы». Любимые герои писателя, их противостояние коварству, злу. Описание в литературной сказке.

К. Жаков. Сведения о жизни и творчестве писателя. Сказка «Гулень на небе». Понятие о юморе. Антигерой в сказке «Гулень на небе». Образ коми крестьянки, её душевной щедрости, бескорыстия, созданный К. Жаковым.

К. Жаков. Поэма «Биармия» (отрывок). Духовность произведения. Определение автором истинных общечеловеческих ценностей в отрывке из поэмы «Биармия». «Завещание» автора. Идея произведения.

Е. Габова. Сведения о жизни и творчестве автора. Сказка «Гришуня на планете Лохматиков». Герои сказки «Гришуня на планете Лохматиков». Самостоятельный поиск Гришуней пути в жизни. Реальность и фантазия в сказке. Композиция сказки.

Теория литературы: литературные понятия – композиция, герой – антигерой, жанры литературных сказок.

Раздел 1. Лирика 19 века.

И.А. Куратов. Сведения о жизни и творчестве. Лирический герой и авторская позиция. Художественный образ. Сказка «Микул». Стихи «Старуха», «Лодка» (пер. В. Тихомирова) Баллада «У Захара».

Теория литературы: строфа, рифма, лирический герой

Раздел 2. Лирика первой половины 20 века.

Чисталев В. Сведения о жизни и творчестве. «Мои слова», «Лиственница» (пер. И. Молчанова), «Зимняя ночь» (пер. ЖуравлеваПечорского).

Лыткин В. Сведения о жизни и творчестве. «Моя муза». Точные рифмы. «Снова». Образ вечной весны и труда. «О рукавицах».

Теория литературы: метафора, олицетворение, эпитет, белый стих, неточные и точные рифмы, парные рифмы.

Раздел 3. Лирика второй половины 20 века.

Попов С. Сведения о жизни и творчестве. «В детском садике» (пер. И. Михайлова). «На шоссе» (пер. И. Михайлова) Гуманность автора. «Мать». (перевод Г. Пагирева). Ценность семьи, семейных традиций.

Ванеев А. Сведения о жизни и творчестве. «Снегирь» (пер. М. Светлова), «Клесты» (пер. Смольникова). Патриотизм, значение патриотизма для каждого человека. Стихи о матери «Материнское сердце», Материнское слово», «Мать и сын», «Руки отца» (пер. И. Лашкова). Семья, родители, роль матери в семье. «Это север – край неповторимый» (пер. И. Лашкова). Сведения о республике, любовь к родному краю

А. Некрасов «Дед». Художественный образ.

Теория литературы: парные рифмы перекрестные рифмы, двусложные размеры стиха: ямб и хорей, анализ художественного образа. Образ – символ.

Раздел 4. Проза 20 века.

Рочев Я.М. «Гроза». Образ грозы как отражение состояния людей

Торопов И. Рассказ «Шуркин бульон».

Г. Юшков «Коно Семо» Воспоминания автора о далеком деревенском детстве.

Теория литературы: описание, художественные средства, повествование от первого лица

7 класс.

Введение.

Раздел 1. Лирический герой и автор.

Лебедев М. Сведения о жизни и творчестве. «Земля Коми» (пер. С. Обрядович) Басня «Самовар»

С. Попов Сведения о жизни и творчестве. Сказание о покорителях Сибири

В. Попов Сведения о жизни и творчестве. «День войны»

Юшков Г. Сведения о жизни и творчестве. «Сколько у нас героев?» Тема памяти героев ВОВ.

Тимин В. Сведения о жизни и творчестве. «Хлеб военной поры». Трудности выживания во время войны. «Эдвард Григ» (пер. Тимина В.) «Человеку бояться – чего же?»

Теория литературы: басня. риторический вопрос, лирический герой.

Раздел 2. Герой эпического произведения.

Федоров Г. «Незабываемые дни». Поведение человека в сложных жизненных ситуациях, борьба зла с добром. Историческая правда и вымысел в романе «Когда наступает рассвет». Отношение автора к войне.

И. Торопов Сведения о жизни и творчестве. Рассказ «Пшенная каша». Закрепление понятия об идее произведения. Рассказ «Где ты, город?»

Шахов П. Сведения о жизни и творчестве. Повесть «Тетя Акси́нья».

Теория литературы: роман, характер героя, идея произведения, повесть, риторический вопрос, монолог повествователя, герой эпического произведения.

Раздел 3. Лирический герой и общество.

А. Мишарина «Славные люди», «Дети пармы» ребенок и общество: детские проблемы в глазах взрослых.

В. Лодыгин «Тракторист»

Василий Журавлев – Печорский «Никогда б, наверно, стихов не писал...» Автор и время.

С. Попов «Вновь журавли улетают...». Параллелизм в изображении чувств человека и состояния природы.

Торопов И. Сведения о жизни и творчестве. Теория: рассказ. «За грибами».

Суворов А. Сведения о жизни и творчестве. Суворов А. «Грязь», «Не то богатство, что в карманах бренной...» Стихотворение «Медвежья охота». Повторение темы.

Теория литературы: тема произведения, параллелизм в произведении, описание, сравнение, метафора, эпитет.

8 класс.

Введение.

Раздел 1. Русские писатели о коми крае.

Надеждин Н. Сведения о жизни и творчестве. Очерк «Народная поэзия у зырян» (отрывок)

Засодимский П. Сведения о жизни и творчестве. Очерк «Лесное царство»

Знаменский А. Сведения о жизни и творчестве. «Цена жизни» (отрывок). Значение жизни для каждого человека и для его родных, ответственность за чужую жизнь.

Теория литературы: очерк, идея произведения

Раздел 2. Лирические произведения первой половины XX века.

Савин В. Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Время омоложения жизни» Стихотворение «Солнцеликая» (пер. Пагирева). Стихотворение «Коми море» (пер. Рыжикова). Поэма «Тююк» (пер. Рыжикова) Савин – создатель коми национального театра. Комедия «В раю». Пьеса «Неприкаянная душа»

Теория литературы: поэма, идея произведения, выразительные средства в ситах, комедия, пьеса,

Раздел 3. Переводчики и художественный перевод.

Теория литературы: исследовательская работа и её защита.

Раздел 4. Эпическое произведение XX века.

Столповский П. Сведения о жизни и творчестве. Рассказ «Замор». Образы Захария и молодежи, «чужаков».

Куратова Н. Сведения о жизни и творчестве. «Повесть об отцах». Формирование характера героини. Тема личного счастья, выбора между чувством и долгом.

Теория литературы: эпическое произведение, идея произведения

Раздел 5. Лирические произведения второй половины XX века.

Журавлев – Печорский В. Сведения о жизни и творчестве. «Над черным лесом крик печальный», «Голубаны». Стихотворение «Когда устав от жизни» Тема Родины и природы в произведениях.

Попов В. Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Лебединая родина». Тема Родины и природы в произведениях.

Мирошниченко Н. Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Рябины музея Куратова...»

Теория литературы: стилистические фигуры.

9 класс.

Введение.

Раздел 1. Возникновение коми литературы. Литература коми края в XIX веке.

Куратов И. А. – основоположник коми литературы. «Коми речь», «Новая песня». Гражданские и сатирические мотивы в творчестве Куратова И. «Брату», «Тьма» (пер. Сиротина Б.). Любовная

лирика. «Сандра, дорогая», «Торговаться ль, Сандра» «Самсон» Философские раздумья о назначении человека. Духовный мир героя. «Мне в детстве бог повелевал», «О, жизнь, ты жизнь» Поэтические баллады. «Похороны у древних коми», «Коми бал», Поэма «Яг-морт»

Надеждин Н. Очерк «Народная поэзия у зырян»

Лыткин Г. С. Историко – философский труд «Зырянский край при Епископах Пермских и зырянский язык»

Теория литературы: жанр послания, баллада, поэма

Раздел 2. Русские писатели и ученые XIX в. о Коми крае (обзорное изучение). Исследовательские работы и их защита.

Раздел 3. Становление литературы коми в начале XX в. – 30-х годах XX века.

Жаков К.Ф. «Биармия». Духовность произведения. Определение автором истинных общечеловеческих ценностей в отрывке из поэмы «Биармия». «Завещание» автора. Идея произведения.

Чисталев В.Т. Рассказ «Трипан Вась», «Земля моя родная». Тема Родины в произведениях коми писателей.

Лыткин В. И. Творческий путь. «Коми девушка»

Савин В. «Где-то в будущем», «Весенняя ночь», «Мельница», «Соколиное гнездо» (пер. Рыжикова И.)

Теория литературы: рассказ, поэма.

Раздел 4. Современная коми литература (обзор).

Вавилин И. Этапы творческого пути. «Пармы дыханье». «Помню, в тайге у опушки». Литература в годы великой Отечественной войны.

Попов С. Этапы творческого пути. Поэма «Самая тихая ночь войны». «Руки», «На ветку рябины черпак берестяный». «Имя на снегу», «Дружба»

Ванеев А.Е. Творческий путь. «Если человеком ты назвался». «И все же мы росли», «Баллада о мальчишках». «Ничего не связывало нас», «Алая лента» . «Когда мы вдвоем», «Теплый ветер юга»

Юхнин В. Творческая судьба писателя. Роман «Алая лента»

И. Торопов «Не стреляй в медведя дважды»

Теория литературы: рассказ, роман.

Раздел 5. Современная драматургия Республики Коми.

Терентьева Л.Б. Сведения о жизни и творчестве. Пьеса в двух актах «Верю – не верю»

Пьеса в двух актах «Верю – не верю». Закрепление понятия о жанрах драматургии.

Теория литературы: драматургия, пьеса.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
5 класс

№ п/п	Наименование раздела	Коли- чество часов	Формируемые УУД
	Духовная литература	18	Личностные: 1. Уважение к своему народу, развитие толерантности. 2. Осознание значения семьи в жизни человека и общества. 3. Освоение и выполнение норм и правил поведения в жизни 4. Уважение и принятие других народов и мира, межнациональная толерантность 5. Воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной, чувство гордости за свой народ.
	Коми устное народное творчество	3	
	Коми народные сказки.	3	
	Коми литературные сказки Республики Коми.	10	
	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	1	Регулятивные: 1. Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока. 2. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы. Познавательные: 1. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. 2. Пользоваться изучающим видом чтения. 3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема). 4. Пользоваться ознакомительным и просмотровым чтением. 5. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно. 6. Пользоваться словарями, справочниками. 7. Осуществлять анализ и синтез. 8. Устанавливать причинно-следственные связи. 9. Строить рассуждения. Коммуникативные: 1. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. 2. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. 3. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. 4. Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека. 5. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра. 6. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. 7. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть

			готовым корректировать свою точку зрения. 8. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.
--	--	--	---

6 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Формируемые УУД
	Введение	1	Личностные: .Уважение и принятие других народов и мира, межнациональная толерантность 2.Формирование ответственного отношения к учению. 3.Освоение социальных норм, правил поведения в жизни, среди сверстников. 4.Воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной, чувство гордости за страну. Регулятивные: 1. Самостоятельно ставить новые цели урока. 2. Самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели. 3. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы. Познавательные: 1. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. 2. Пользоваться изучающим видом чтения. 3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема). 4. Пользоваться ознакомительным и просмотровым чтением. 5. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно. 6. Пользоваться словарями, справочниками. 7. Осуществлять анализ и синтез. 8. Устанавливать причинно-следственные связи. 9. Строить рассуждения. Коммуникативные: 1. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. 2. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. 3. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. 4. Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека. 5. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра. 6. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. 7. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную
	Лирика 19 века	4	
	Лирика первой половины 20 века	9	
	Лирика второй половины 20 века	10	
	Проза 20 века	10	
	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	1	

			точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. 8. Выступить перед аудиторией сверстников с сообщениями.
--	--	--	---

7 класс

№ п/п	Наименование раздела	Коли- чество часов	Формируемые УУД
	Лирический герой и автор	10	Личностные: 1. Уважение к своему народу, развитие толерантности. 2. Осознание значения семьи в жизни человека и общества. 3. Освоение и выполнение норм и правил поведения в жизни 4. Уважение и принятие других народов и мира, межкультурная толерантность 5. Воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной, чувство гордости за свой народ. Регулятивные: 1. Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока. 2. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы. Познавательные: 1. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. 2. Пользоваться изучающим видом чтения. 3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема). 4. Пользоваться ознакомительным и просмотровым чтением. 5. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно. 6. Пользоваться словарями, справочниками. 7. Осуществлять анализ и синтез. 8. Устанавливать причинно-следственные связи. 9. Строить рассуждения. Коммуникативные: 1. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. 2. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. 3. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. 4. Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека. 5. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра. 6. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. 7. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть
	Герой эпического произведения	18	
	Лирический герой и общество.	6	
	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	1	

			готовым корректировать свою точку зрения. 8. Выступить перед аудиторией сверстников с сообщениями.
--	--	--	---

8 класс

№ п/п	Наименование раздела	Коли- чество часов	Формируемые УУД
	Русские писатели о коми крае	9	Личностные: 1. Уважение к своему народу, развитие толерантности. 2. Осознание значения семьи в жизни человека и общества. 3. Освоение и выполнение норм и правил поведения в жизни 4. Уважение и принятие других народов и мира, межкультурная толерантность 5. Воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной, чувство гордости за свой народ. Регулятивные: 1. Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока. 2. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы. Познавательные: 1. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. 2. Пользоваться изучающим видом чтения. 3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст: иллюстрация, таблица, схема). 4. Пользоваться ознакомительным и просмотровым чтением. 5. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно. 6. Пользоваться словарями, справочниками. 7. Осуществлять анализ и синтез. 8. Устанавливать причинно-следственные связи. 9. Строить рассуждения. Коммуникативные: 1. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. 2. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. 3. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. 4. Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека. 5. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра. 6. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. 7. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.
	Лирические произведения первой половины XX века.	3	
	Переводчики и художественный перевод.	4	
	Эпическое произведение XX века	10	
	Лирические произведения второй половины XX века.	9	
	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	1	

			8. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.
--	--	--	--

9 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Формируемые УУД
	Введение.	3	Личностные:
	Возникновение коми литературы. Литература коми края в XIX веке.	7	1. Уважение к своему народу, развитие толерантности. 2. Осознание значения семьи в жизни человека и общества. 3. Освоение и выполнение норм и правил поведения в жизни
	Русские писатели и ученые XIX в. о Коми крае	5	4. Уважение и принятие других народов и мира, межкультурная толерантность 5. Воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной, чувство гордости за свой народ.
	Становление литературы коми в н. XX вв. – 30-х г. XX в.	10	Регулятивные: 1. Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока. 2. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы.
	Современная коми литература (обзор).	4	Познавательные: 1. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.
	Современная драматургия Республики Коми.	4	2. Пользоваться изучающим видом чтения. 3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема).
	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	1	4. Пользоваться ознакомительным и просмотровым чтением. 5. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно. 6. Пользоваться словарями, справочниками. 7. Осуществлять анализ и синтез. 8. Устанавливать причинно-следственные связи. 9. Строить рассуждения. Коммуникативные: 1. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. 2. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. 3. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. 4. Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека. 5. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра. 6. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. 7. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. 8. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

